



Pianista bilbaína especializada en el repertorio vocal. Ha sido Maestro repetidor y Maestro interno en más de cuarenta títulos operísticos en ABAO (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera) y en las temporadas de ópera de Sevilla, Madrid, Barcelona y Las Palmas de Gran Canaria. Así mismo, ha sido pianista oficial del Concurso Nacional de Canto de Juventudes Musicales, del Concurso Internacional de Canto "Pedro Unanue" de Bilbao, del Concurso Internacional de Canto "Julián Gayarre" de Pamplona y del Concurso Internacional de Canto "Ciudad de Logroño", y de diversos cursos y masterclass impartidos por maestros como Jaume Aragall, Teresa Berganza, Carlos Chausson, Ana Luisa Chova, Aquiles Machado, Gianni Mastino, Isabel Rey y Ana María Sánchez (canto). Durante más de una década ha sido pianista de las Primaveras Musicales Vizcaínas organizadas por A.M.A.K. (Asociación Musical Alfredo Kraus), hasta su reciente desaparición. Fuera de España, ha realizado conciertos con diversos cantantes en Alemania, Francia, Italia, Grecia y Polonia, así como en Uruguay, Carolina del Norte y Pensilvania.

Tiene cuatro discos en el mercado, "Cantar del alma", junto al bajo-barítono Fernando Latorre, "Bihotzeko Amalur" junto con la soprano Ainhoa Garmendia y el chelista Pello Ramirez, "Playing Opera", junto al solista de Trompeta de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Vicente Olmos (disco que ha recibido recientemente la Medalla de Plata en los Global Music Awards de California) y un cuarto disco con las obras para piano sólo del compositor vasco Jesús Kerexeta.

En la faceta pedagógica, ha sido Directora del Departamento de Canto y Profesora de Repertorio en Musikene, Directora y Pianista de diversos cursos en los Encuentros de Arte y Cultura organizados por la Universidad del País Vasco y Directora Pedagógica del Festival Internacional de Música de Zumaia. En la actualidad, es Profesora de Repertorio en el Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao y en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.